

Rassegna del 24/01/2026

NESSUNA SEZIONE

23/01/2026	Biellese	48	gli eventi e le mostre in programma - La Magia della Luce, pellicola che passione!	...	1
23/01/2026	Biellese	49	Il festival "Magia della luce": a Biella incontri culturali e matinée cinematografici	...	2
24/01/2026	Nuova Provincia di Biella	15	Ferrania Film a Palazzo Gromo Losa, in scena il cinema del Novecento	...	3
24/01/2026	Nuova Provincia di Biella	16	Mai niente da fare... - "La magia della luce, pellicola che passione!"	Bruno Sara	4

GLI EVENTI E LE MOSTRE IN PROGRAMMA

Fino al 26 febbraio**LA MAGIA DELLA LUCE,
PELLICOLA CHE PASSIONE!****Spazio cultura, Fondazione
Cassa di Risparmio di Biella**

Una mostra dove si può ammirare, un set cinematografico ricostruito dall'artista Paolo Angelillo, una serie di macchine per il cinema rare e preziosa ed una scelta di video realizzati anche con pellicole d'epoca. Ingresso gratuito da lunedì a venerdì 10.30- 12.30, sabato e domenica 16-19.



Cinema d'autore e serate a tema

Il festival "Magia della luce": a Biella incontri culturali e matinée cinematografici



Proseguono gli appuntamenti con il festival "La magia della luce" che propone complessivamente sei serate culturali a tema "cinema" il mercoledì a Palazzo Gromo Losa a Biella e quattro appuntamenti cinematografici "in 16 mm bianco-nero" il sabato mattina nella sala convegni della Fondazione Casa di Risparmio di Biella in via Gramsci 14/A. Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Sabato 24 gennaio. Dalle ore 10 alle ore 13 verrà proiettata "L'eterna illusione - You can't take it with you" un film in bianco e nero del 1938 di 126 minuti diretto da Frank Capra con un giovane James Stewart, uno dei protagonisti insieme a Jean Arthur, Lionel Barrymore e Edward Arnold.

Il film è tratto da una commedia, vincitrice del Premio Pulitzer, scritta da George Kaufman e Moss Hart. Narra la storia della bizzarra famiglia Vanderhof-Sycamore nella quale ognuno è libero di seguire le proprie ispirazioni artistiche, dai francobolli ai fuochi d'artificio, dalla drammaturgia alla danza fino alla vendita di scatole di canditi contenenti gli oscuri messaggi di una fanto-

matica setta chiamata "La Mano Nera".

Ha vinto due Oscar su sette candidature complessivamente: per il miglior film e la migliore regia.

Gli appuntamenti successivi. La rassegna cinematografica proseguirà sabato 31 gennaio con "Au hasard Balthazar" film del 1966, capolavoro di Robert Bresson, presentato in concorso alla Mostra del cinema di Venezia. Sabato 7 febbraio poi verrà proiettato il film italiano "Non me lo dire!" del 1940 diretto da Mario Mattoli con il grande Erminio Macario e l'indimenticabile Wanda Osiris.

Le serate culturali invece proporranno ancora quattro appuntamenti: il 28 gennaio "Incontro con il Ferrania Film Museum" di Cairo Montenotte; il 4 febbraio il tema sarà "Come si girava in 35 mm" con Daniele Nannuzzi, già presidente emerito dell'Associazione italiana dei direttori di fotografia; l'11 febbraio sarà incentrato su Quirino Cristiani, l'uomo che con "El Apostol" nel 1917 anticipò Walt Disney con il primo lungometraggio animato della storia; il 18 febbraio, infine il festival si concluderà con "Cinema e moda" si parlerà di Nino Cerruti.



Ferrania Film a Palazzo Gromo Losa, in scena il **cinema del Novecento**

RASSEGNA

Un nuovo ciclo di appuntamenti arricchisce il calendario del Festival "La Magia della Luce, pellicola che passione!", la rassegna dedicata al cinema in pellicola ospitata a Biella tra Palazzo Gromo Losa e lo Spazio Cultura della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella.

Mercoledì 28, alle ore 21, a Palazzo Gromo Losa, è in programma la serata culturale "Incontro con il Ferrania Film Museum".

A cura di **Alessandro Bechis**, curatore del museo di Cairo Montenotte, l'appuntamento propone un viaggio nella storia della Ferrania Film, dalle origini del 1917 agli anni del boom economico, attraverso immagini d'archivio e filmati amatoriali in Super8 realizzati dagli stessi dipendenti.

In programma anche parodie cinematografiche ispirate a grandi classici del Novecento, testimonianza di un patrimonio industriale e sociale italiano.

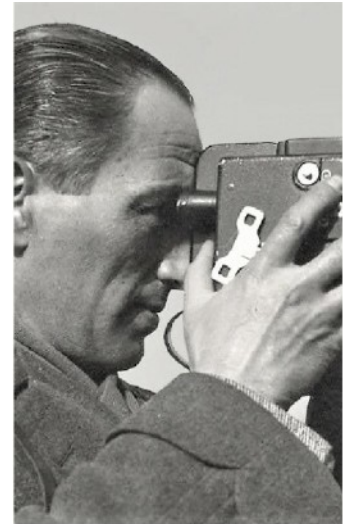
Sabato 31 invece alle ore 10, nella sala convegni della Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, spazio invece alla rassegna "Bianco e Nero: il cinema

d'autore in 16 mm", con la proiezione di **Au hasard Balthazar** (1966) di **Robert Bresson**, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia e considerato uno dei capolavori del regista (film consigliato a un pubblico adulto).

In parallelo agli eventi, è visitabile fino al 26 febbraio la mostra sulla storia del cinema del Novecento, allestita allo Spazio Cultura della Fondazione CR Biella: un percorso tra cineprese, proiettori d'epoca e un set cinematografico ricostruito dall'artista **Paolo Angelillo**, con materiali provenienti da collezioni museali e private. Sarà un momento di pura emozione per gli appassionati del bianco nero.

Proseguono inoltre i laboratori creativi per bambini, condotti da **Franca Guiot**. Si svolgono ogni giovedì mattina dalle 9.30 alle 11.30 nelle date del 29 gennaio, 5, 12 e 19 febbraio. Le iscrizioni sono già da tempo al completo.

Il Festival, a ingresso gratuito, proseguirà nelle settimane successive con nuove serate culturali, proiezioni in pellicola 16 mm e incontri con studiosi e protagonisti del cinema.





mai niente da fare... *by* **LA PROVINCIA DI BIELLA.it**
a cura di Sara Bruno

Eventi dal 24 al 28 gennaio

FINO A LUNEDÌ:

Sabato e domenica 16-19, lunedì 10.30-12.30

Biella, Spazio Cultura Fondazione Cassa di Risparmio di Biella, Via Giuseppe Garibaldi 14

"La magia della luce, pellicola che passione!"

Festival che ripercorre l'evoluzione della tecnica cinematografica in pellicola del XX secolo. In esposizione un set cinematografico, macchine per il cinema e video realizzati (anche) con pellicole d'epoca. Info: www.lamagiadellaluce.it.

